安倍吉俊　灰羽連盟画集

グリの街、灰羽の庭で

編集
落合弘一郎
（Bplus編集）
相田みどり
（角川書店）
飯塚天心
（角川書店）
本田あきら
（メガハウス）

構成
本田あきら
（メガハウス）

装幀
土井敦史
（ハナデザイン・プロダクツ）

協力
上田綾行
（ジュネオン エンタテインメント）
井出美恵
（ジュネオン エンタテインメント）

2003年12月25日初版発行

発行人　井上伸一郎
発行所　株式会社角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
営業　03-3238-8530
編集　03-3238-8533
振替　00130-9-195208
印刷・製本　図書印刷株式会社

落丁・乱丁本はご面倒でも小社受注センター
読者係宛にお送り下さい。
送料は小社負担でお取り替えいたします。

©安倍吉俊・光編密造工房
Printed in JAPAN
禁無断転載・複製

ISBN4-04-853654-0　C0076

安倍吉俊
Yoshitoshi ABe

1971年生まれ。東京都出身。東京芸術大学絵画専攻日本画修士卒。『月刊アフタヌーン』1994年四季賞夏のコンテストにて準賞。大学在学中の1998年にゲームソフト「パッケンローダー」に参加。さらに同年TV作品「serial experiments lain（シリアルエクスペリメンツ レイン）」にて初のオリジナルキャラクターデザインで参加。アニメ誌上にて同作品のイラストストーリーを連載し、画集『オムニプレゼンス』を発表。続いてオリジナルキャラクターデザインで参加した「NieA_7」では『月刊エースNEXT』にてオリジナル漫画を連載。本作「灰羽連盟」ではTVアニメシリーズ全話の脚本を手がけ、キャラクターデザイナー、イラストレーターとしてだけでなく、ストーリーテラーとしての才能を発揮した。確かな画力が生み出す緻密な背景と、繊細な人物造形から成る独自の世界には、海外のファンも多い。
代表作／「serial experiments lain」「NieA_7」「灰羽連盟」「TEXHNOLYZE（テクノライズ）」ほか

あとがき
Postface

2002年の5月2日、正確に言うと5月3日の朝、灰羽連盟と題された物語の最初のプロットを書き終えた。その時の高揚感や、キーボードを叩いていた指先の感覚を、今でもはっきりと憶えている。定規でまっすぐ線を引くみたいに、確かに僕は自分の無意識の中へ、漠然と蓋をしていた記憶の底へ、降りてゆく事ができた。そこで見いだしたものは、僕以外の人間には意味をなさないものだったけれど、物語のあるべき結末を照らす灯火になってくれた。

灰羽連盟という物語のすべての要素は、そんな風にして、何らかの形で僕の記憶と結びついている。その構造性がこの物語を（少なくとも僕にとって）特別なものにしてくれたのだと思う。

この本が、灰羽連盟というアニメーション作品を楽しむ一助となる事を、そして灰羽連盟という物語があなたにとって特別な物語になる事を、この物語の作者として、とても強く願っています。

——グリの街、灰羽の庭で

繭の夢。罪悪き。東立ち。
罪の輪。光箔。真の名。

祝福。

祝福を受けられぬ灰羽は、その標を失い
誰からも忘れ去られる。

祝福を受けた灰羽は、真の名を獲得し
壁を通じて次代の灰羽を見守る。

空宇。河魚。光。眠。躍——そして、結果。
皆で過ごした日々。

またいつか。誰かが誰かの鳥になって。

エピローグ
Epilogue

「――私は、レキの事、忘れない」

ゲストルームの壁には
レキの遺した絵

キャンバスの中と同じ
明るい季節が
もうそこまで来ている

「……レキは、無事に？」

「……よかった」

いつか、
また会えるよね」

つん
て
「こころ」

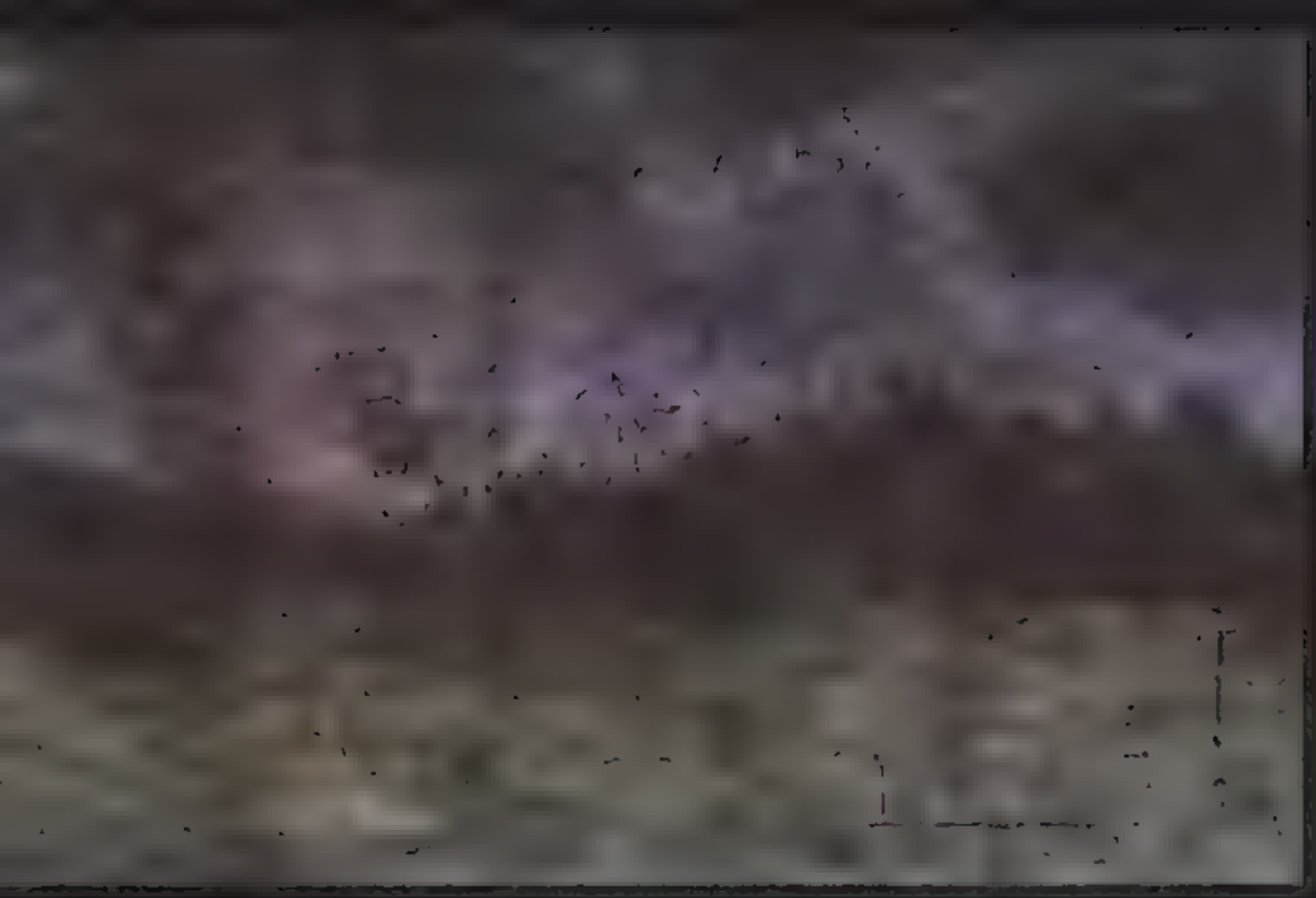
ねぇ、ねぇ、ねぇ

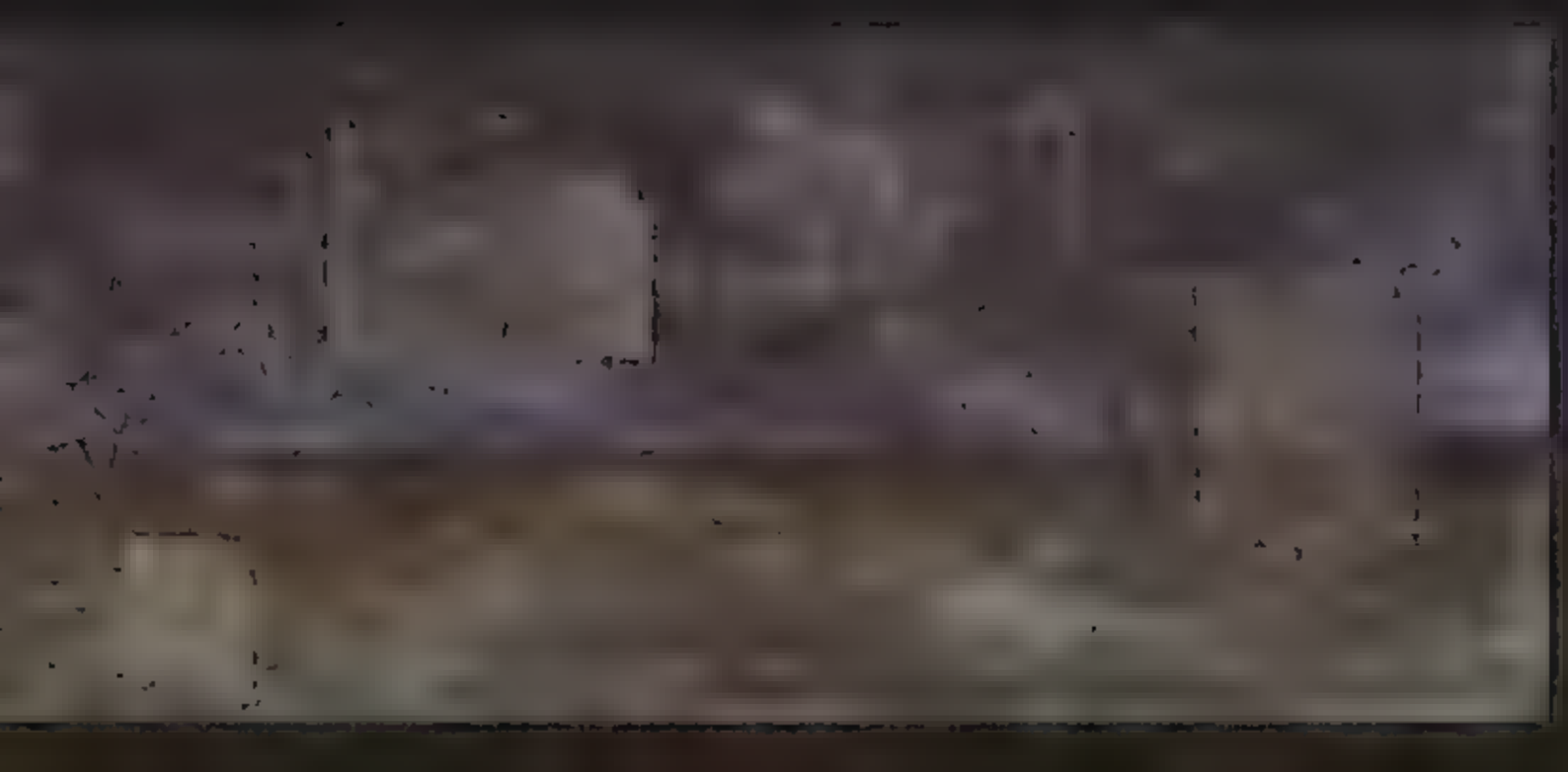
オルオ

消えかけた記憶
雪が洗い流したように

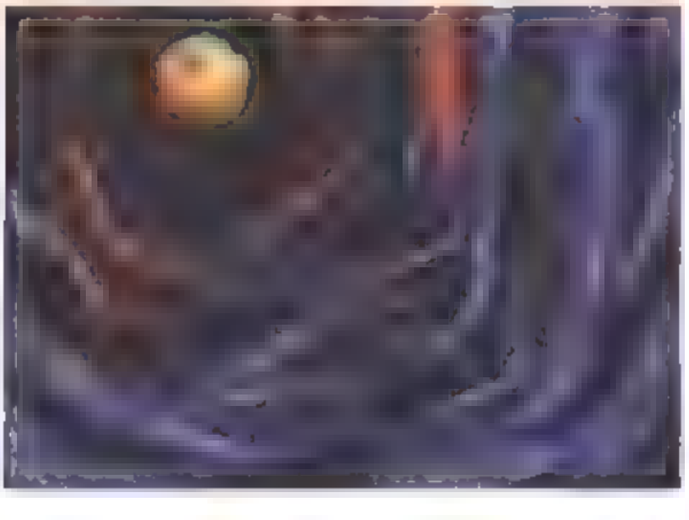
「私が
キを救う
鳥になるんだ」

これはきっと特別な事だ。
ずっと　一緒にいてあげよう。
今度こそ私は





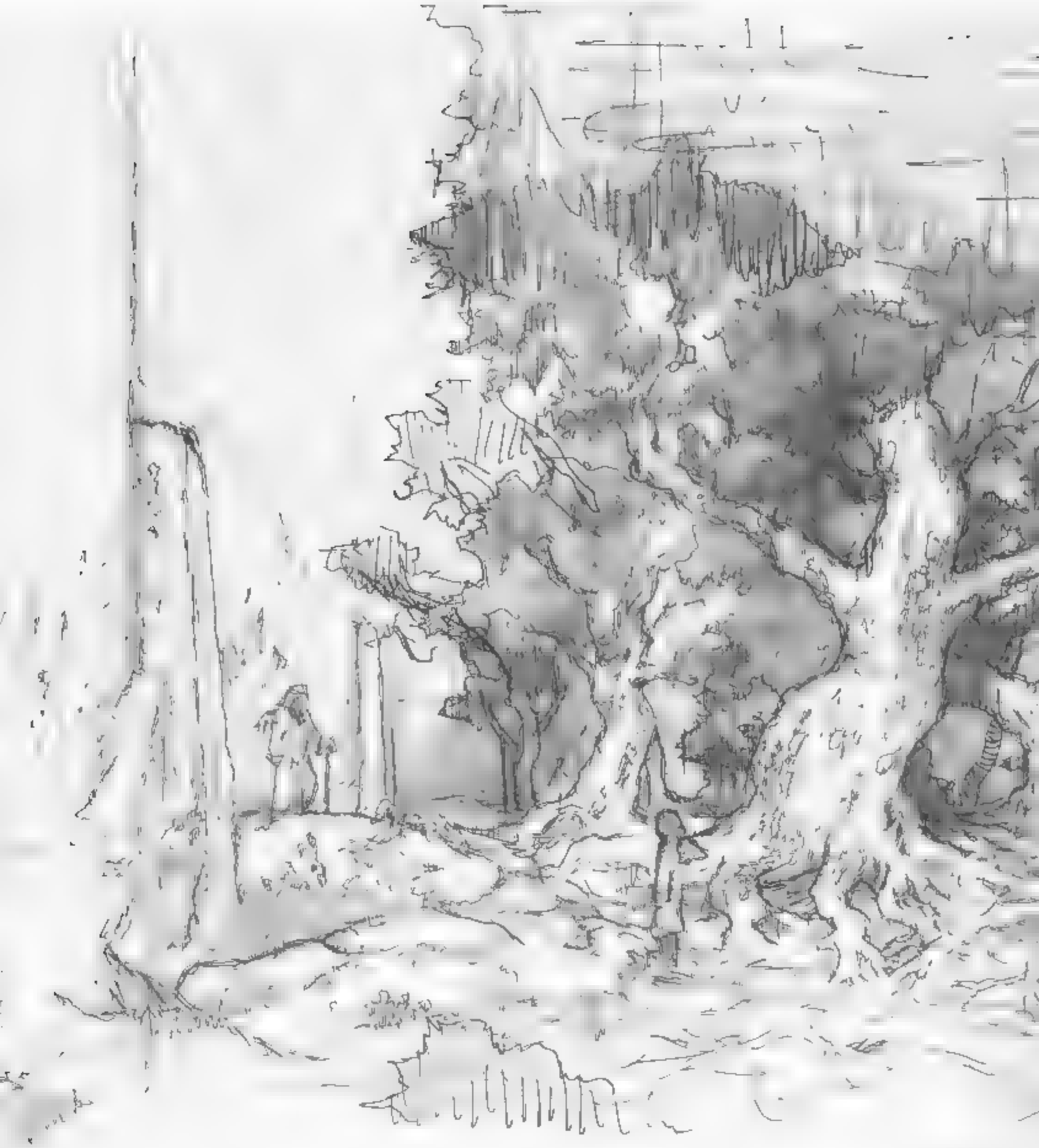
ゆめい
へ　と　こ　ん　じ
も
ガオ
ふう



「レキ、私、
[illegible]
幽の夢を見つけたよ

[illegible]
ふたたび
[illegible]

[illegible]
もう
[illegible]



「本当の君」とはない
では、何処
女は男人なしや

森に還るうの声が

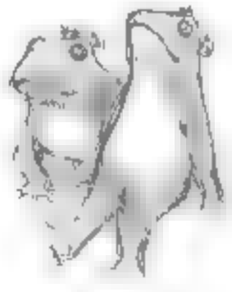
「私を
呼んでる？」

ㄱㄴㄷㄹㅁㅂㅅㅇㅈㅊㅋㅌㅍㅎ
ㅏㅑㅓㅕㅗㅛㅜㅠㅡㅣ

みるみるふかるふい月団

「いま目覚めの…」

悪い落書き
意味のない人形
クウの字残かこれい、多も
「ういちゃ　ためなんた
」



小なくひとつまばたいと
足下に落ちる納んだ羽

みんな
もうやめて
いや　いや
聞こえる
いきる　ささ

吹雪まれ
私のなみだをかえると
夢を越えるとき」

「まんと
飛べたらいいのにね
、つかの山への道の

「ここでいれば
いつか必ず飛べるよ」

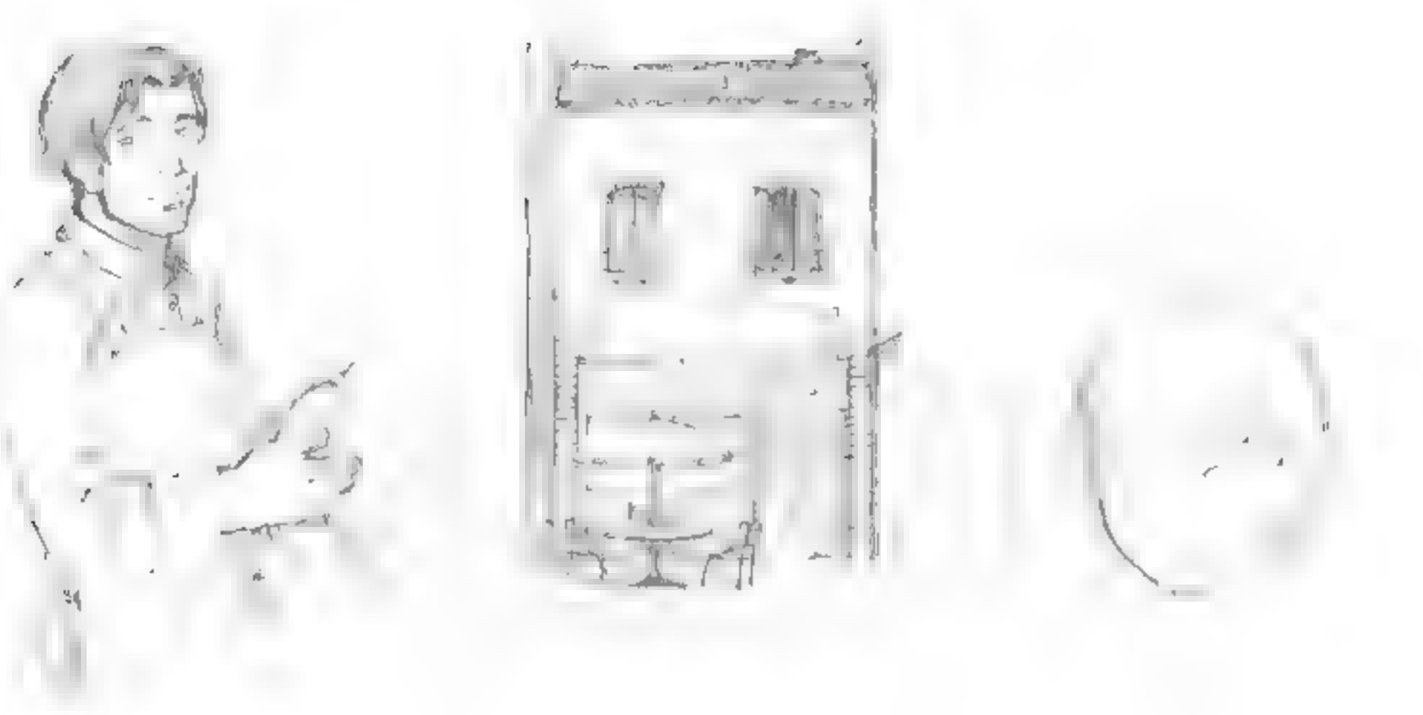
クウはま　すぐな目へ
、さな翼をはためかした

3

ブラック マーク

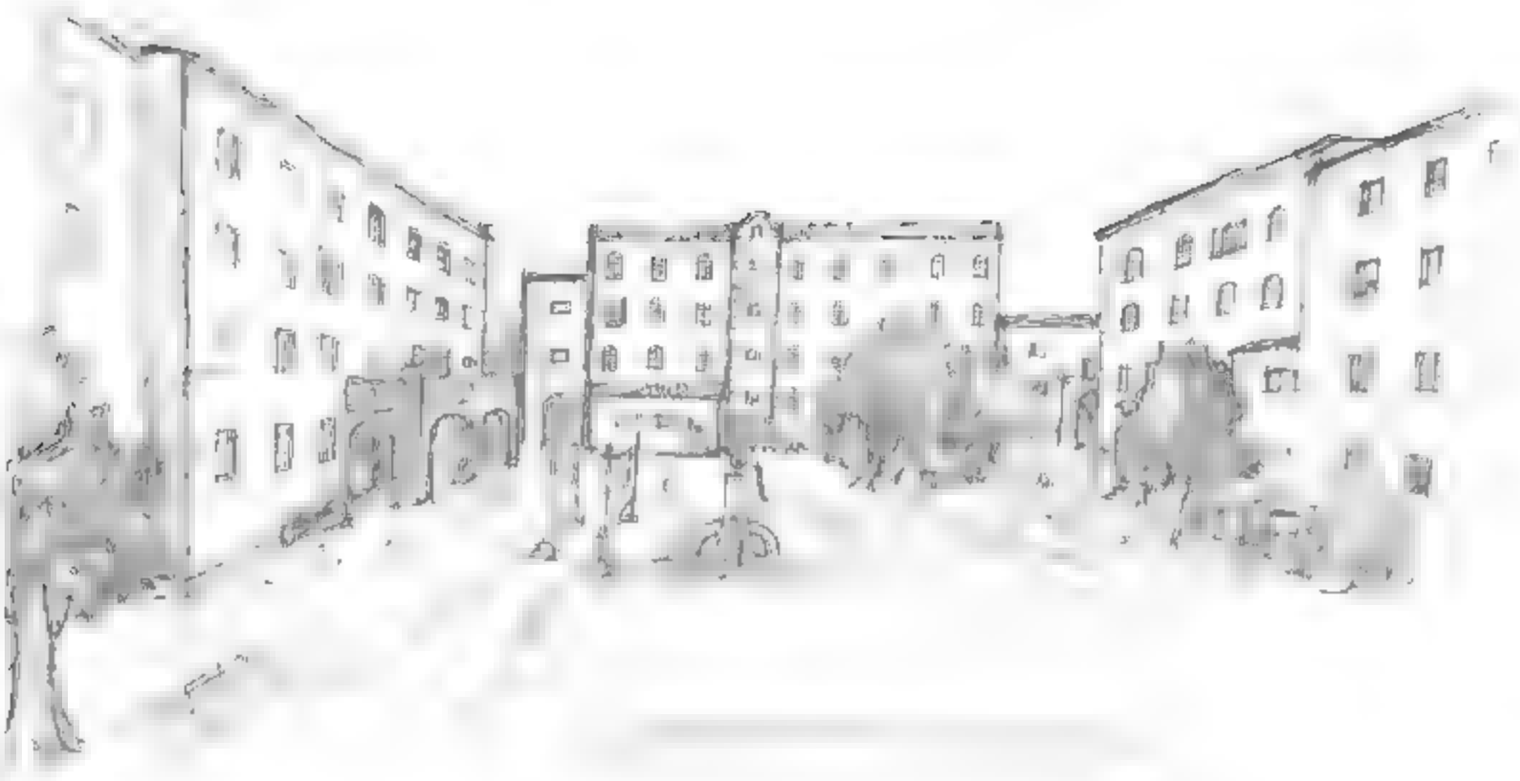
いつから
私
一人なの
寂しくて
自分自身 知らない
一生孤独なの
自己を知るために

この街で生きる人達の
それぞれの夢と
それぞれの居場所



クウはカノ　こおす　い

ヒカーはノ　たべる



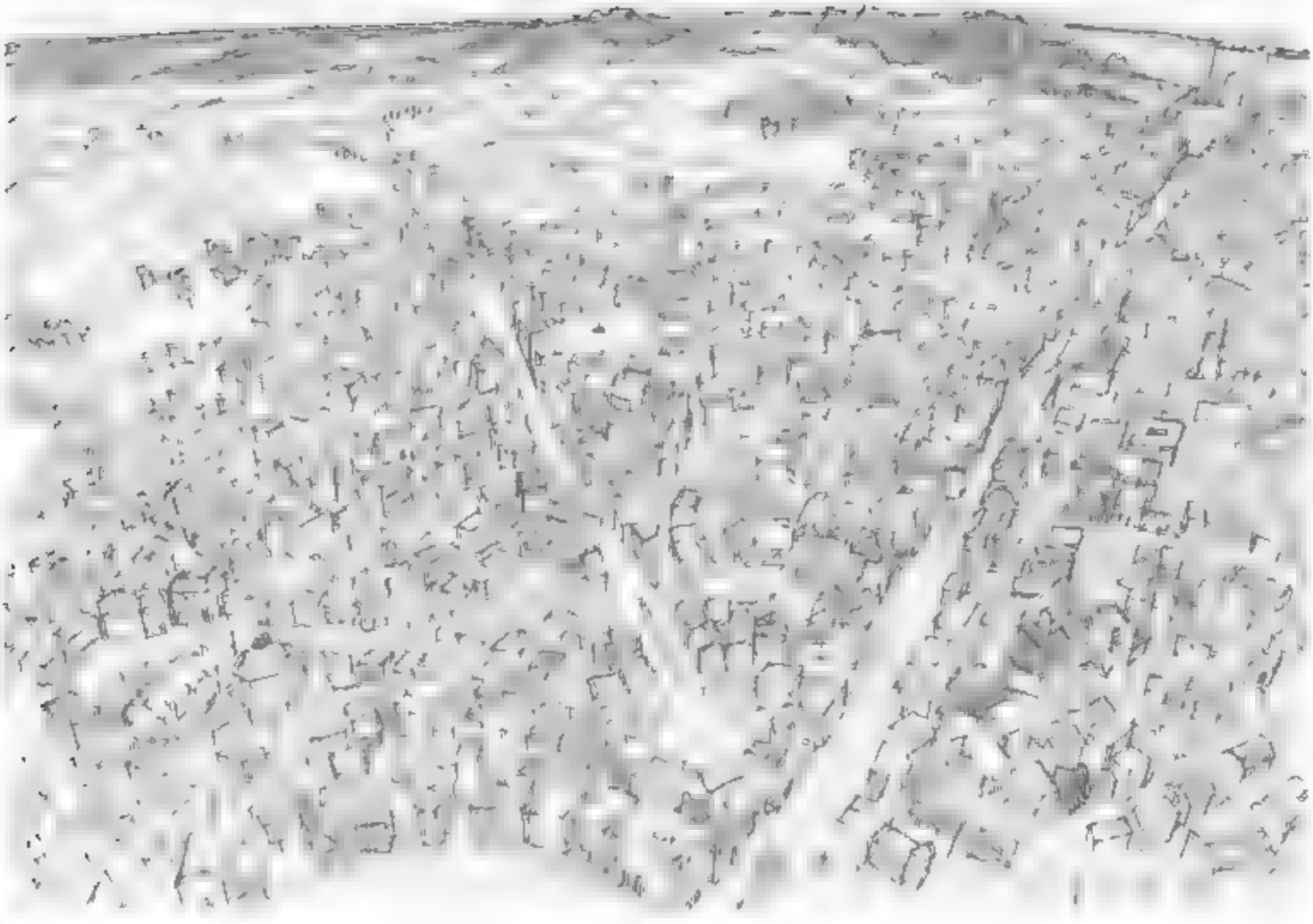
レキの1日は
オルトロスに怒られながら
幼い火羽たちの世話をすること

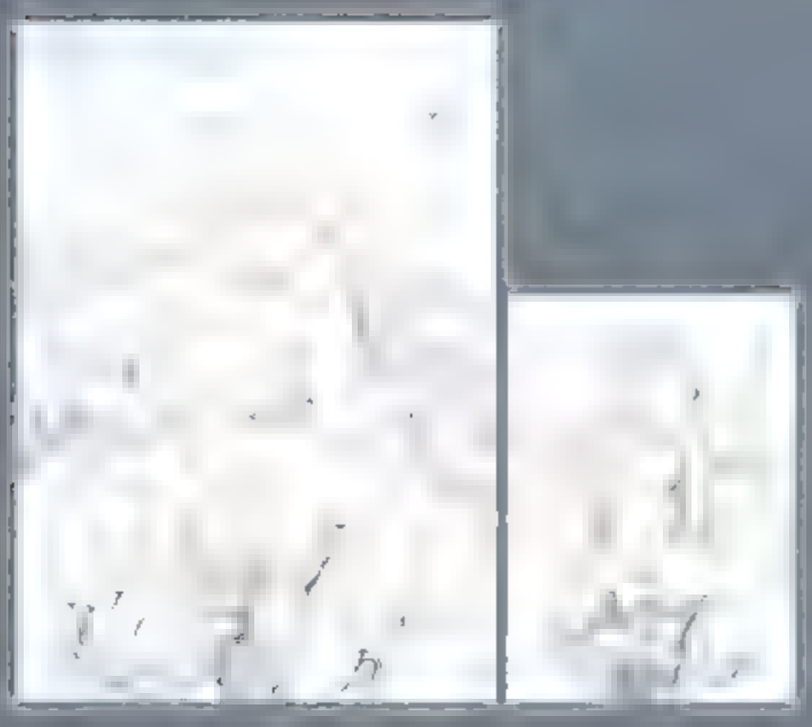
ON

この外に
私がこれまで住んでた
何かあるのかなぁ…

そう思えるのは
思い通りにならない別の世界を
知っているから

やってきた虎、グリ
ていた。はたの人形物

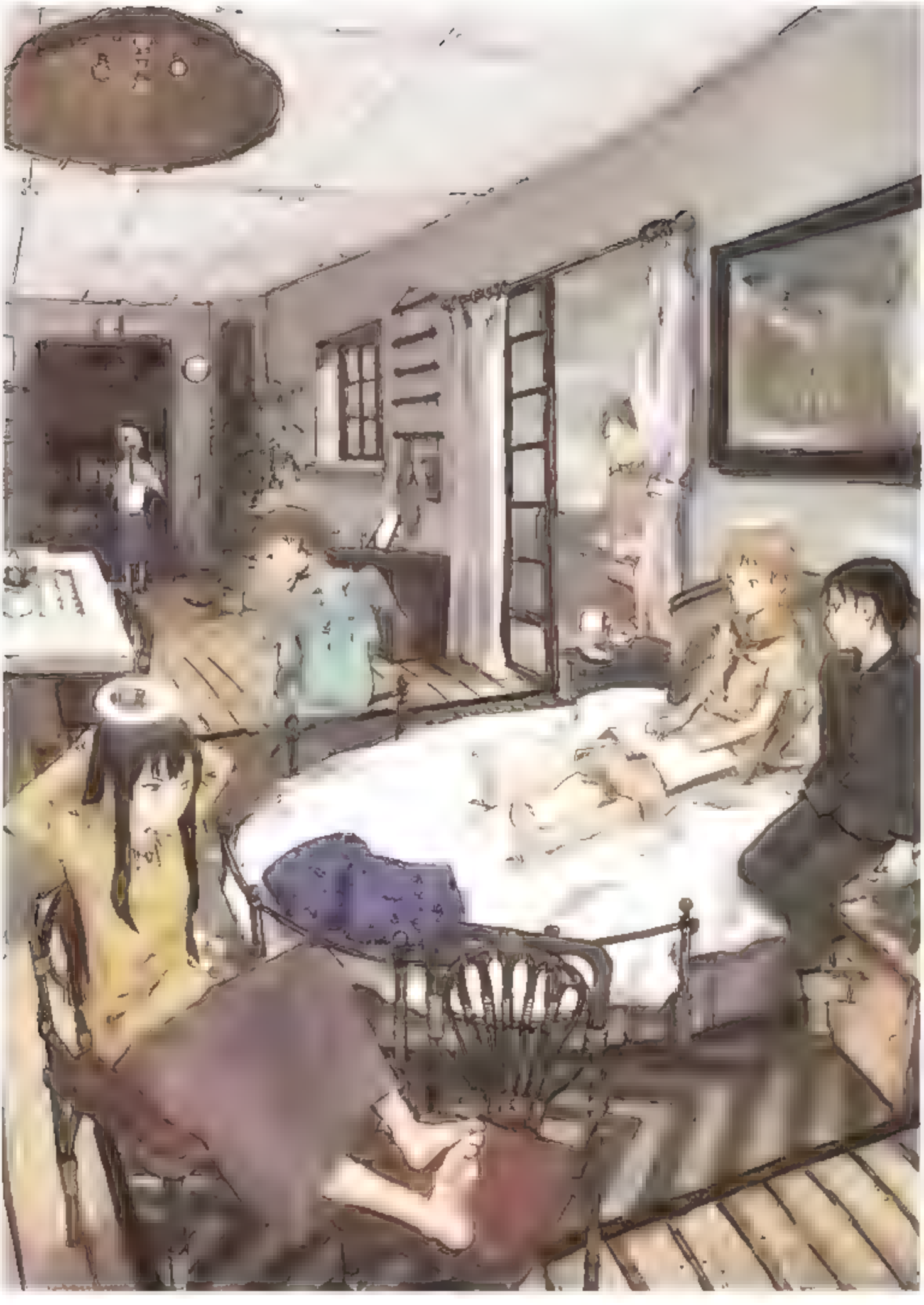




優しく迎える　人の働きたち

穏やかな午後の始まり

よっこさ　私たち
オルトゥリム」

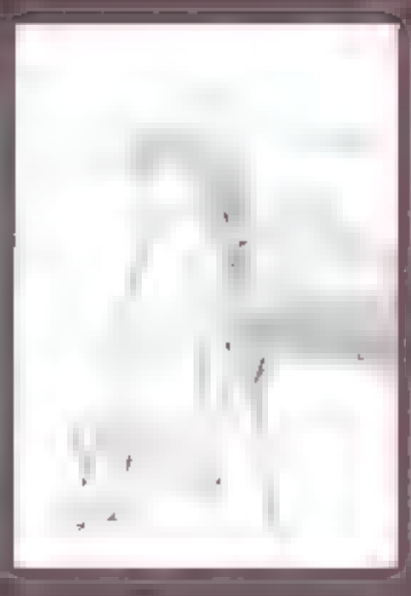


残された唯一の記憶

雪を落ちていた少女の夢

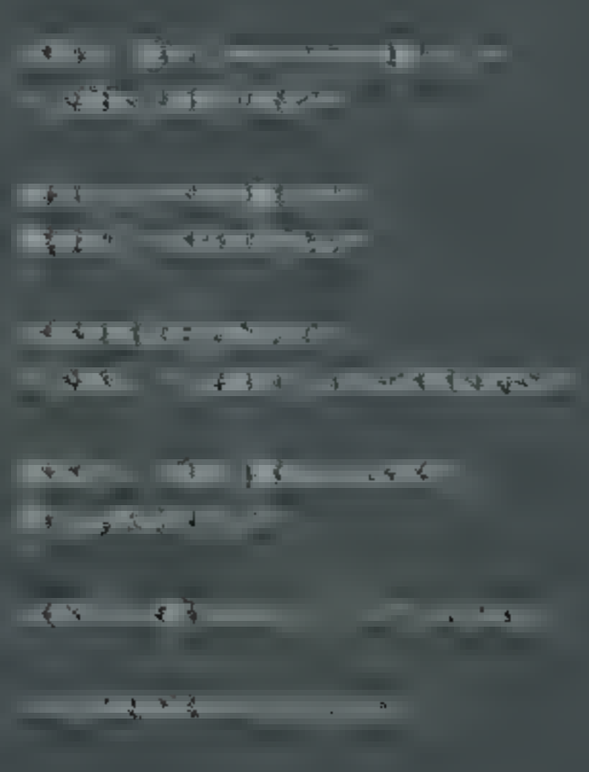
チャコール・フェザ

Charcoal Feather



灰色の空を
真っ逆さまに堕ちていく少女

青い雲を抜けると、
[illegible]



グリの街、灰羽の庭で

In the Town of Guri,
in the Garden of Charcoal Feathers

安倍吉俊 画集
yoshitoshi ABe

Contents

オールドホームの灰羽たち Charcoal feathers of Old home	2－3
プロローグ Prologue	4－5
1 チャコール・フェザー Charcoal feather	10－11
2 グレイ・スカイズ Gray skies	18－19
3 ブラック・マーク Black mark	38－39
4 オールド・アッシュ Old ash	56－57
5 スノウ・ホワイト Snow white	70－71
エピローグ Epilogue	76－77
あとがき Postface	80

落下
ラッカ
RAKKA
haibane age：0
経堂

河角
カナ
KANA
haibane age：3
？

空
クウ
KUU
haibane age：2
空子

グリの街、灰羽の庭で

安倍吉俊　灰羽連盟画集

yoshitoshi ABe

In the Town of Gori,
in the Garden of Charcoal Feathers

yoshitoshi ABe

In the Town of Guri,
in the Garden of Charcoal Feathers

グリの街、灰羽の庭で

安倍吉俊
灰羽連盟画集

描き下ろしを含む珠玉のカラーイラスト完全収録

安倍吉俊
灰羽連盟画集
yoshitoshi ABe
In the Town of Gurt,
in the Garden of Charcoal Feathers